

WOMEN EMPOWERMENT

**SHIREEN
SANDOVAL**
in the | en el
SPOTLIGHT

Elysze Held
Beth Sobol
Charlene Parsons
Natalia Cruz
Viviana Gabeiras
Athina Marturet
Karent Sierra

FENDACE

The Creative Exchange of
El Intercambio Creativo de
Versace & Fendi

**Stella
McCartney**
Spring Collection
Colección Primavera
2023

PARIS COUTURE
FASHION WEEK

Top Real Women **IN** Fashion & Business **2023**

WE Issue | Special Edition

Diseños suntuosos
creados para hacer
realidad el vestido
soñado de cada mujer.

■
Designs with a sense of
luxury created to make
every woman's fashion
dream come true.



Facebook Instagram @tacouture
www.tacouture.com

Model: Kathryn Malakhov. Shoes: Carrano. Photography: Swiss Consult



Desde el momento en que Shireen Sandoval y su adorable mascota “Q” llegaron al hotel “Ritz Carlton South Beach”, nuestro equipo quedó prendado de ambas. Shireen estuvo llena de energía y con ganas de posar desde nuestro primer cambio hasta el último. Y la pequeña “Q” fue dulce, tranquila y ¡super encantada con toda esa atención! A partir de allí todo fluyó a la perfección...

Entre tomas, trabajamos en perfecta armonía con su equipo del canal “WSVN TV” mostrando tanto respeto mutuo por el trabajo de cada uno... que fue algo casi poético. La verdad, nos sentimos bendecidos (¡uno no encuentra gente así de profesional y amable en estos días!).

Nuestra estrella de portada estuvo con ánimo de pasarela todo el tiempo, caminando con garbo el Ritz, modelando esos legendarios vestidos diseñados por TA Couture y los fabulosos looks casuales de Saks Off 5th.

Después que terminamos la toma de nuestro look favorito, que fue el hermoso vestido dorado de TA Couture que está en la portada (¡por una buena razón!), la desafiamos a sentarse en la parte superior de la barra y ella respondió sin temor: “¡por supuesto!”-- obsequiándonos las imágenes más seductoras y divertidas, que solo ella podía hacer.

Para hacer esta historia corta, nuestro punto es que ella se sintió segura trabajando con nosotros, confió en nuestro trabajo y nuestro equipo estuvo complacido de hacer un trabajo impecable para ella. Ustedes serán los jueces de los resultados, estamos seguros que les va a encantar.

Después de largas horas de sesión de fotos, Shireen se fue a trabajar, ¡como otro día normal en su vida! Es asombrosa, ¿verdad? ✨

Behind
the
Scenes
with

Detrás
de
Bastidores
con

Our Coverstar

Shireen Sandoval

From the moment Shireen Sandoval and her adorable pet “Q” arrived at the Ritz Carlton South Beach, our team fell in love with both. Shireen was full of energy and eager to pose from our first look to the last one. And little “Q” was sweet, easy going and loved all the attention!

From there it all went smoothly...

We worked in perfect harmony with her “WSVN TV” crew between shots, showing such mutual respect for each other’s work...it was almost poetic. Honestly, we feel blessed, you don’t find such professional and kind people these days!

The entire time, our cover star was in full runway mode, gracefully strutting down the Ritz Carlton Hotel in those legendary TA Couture gowns and fabulous Saks Off 5th casual looks.

After we finished shooting our favorite look, which was the gorgeous gold gown by TA Couture that’s on the cover (for a good reason!), we challenged her to sit at the top of the bar, and she fearlessly responded: “! Of course!” Giving us the most seductive and fun images, that only she could deliver.

To cut a long story short, our point is that she felt safe and beautiful working with us, she trusted our work, and our team was delighted to do an impeccable job for her.

You will judge the results for yourself, and we believe you will be pleased with the outcome.

After long hours of photo shooting, Shireen was off to work, like another normal day in her life!

She is amazing! Isn’t She? ✨



Q Sandoval
is wearing TA Couture



Dress & Jacket: TA Couture

Mini Crossbody Bag:
Roberto Cavalli - Saks OFF 5th

Sandals: Sergio Rossi - Saks OFF 5th

Sunglasses (left): Fendi

Earrings: MFS ‘Upcycling Collection’
by Samy Gicherman

MUA: Miguelángel García

Hair: Luis Alberto Risso

Red Car: Rick Case Maserati

Location: Ritz Carlton South Beach

Photography: Humberto Vidal

TOP REAL WOMEN
IN FASHION
& BUSINESS



One-Of-A-Kind Fashion Expert

Experta en Moda
sin Igual

Elysze Held

Legendary Fashion Stylist & Image Consultant. Expert in Designer Appearances, Editorials & Trunk Shows. Heralded as "Miami's Own Fashion Expert"

Legendaria Consultora de Imagen y Estilismo. Experta en Apariciones de Diseñadores, Editoriales y Trunk Shows. Y Mucho Más...

Photographer: Humberto Vidal

MUA & Hair: Melissa Cardona

Outfit (left): TA Couture IG: @tacouture.

Outfit (right): Vintage Jacket by ModFinds (Danny Santiago)

Jewelry: Pomellato (Pomellato.com)

MFS MAGAZINE: Como fundadora de "Style Out of The City" has trabajado en muchos aspectos de la industria de la moda, tales como: estilo personal, consultoría de imagen, editoriales, apariciones de diseñadores, desfiles, alfombras rojas (nuestro favorito) e incluso bodas. Los hoteles Ritz Carlton se han referido a usted como la "Couture Concierge" y la "Wardrobe Curator" por parte de renombrados diseñadores de interiores. ¿Qué es lo que más orgullo le ha dado y qué es lo que más ha destacado en su carrera?

Elysze Held: Soy el epítome del dicho "Si amas lo que haces, no trabajarás ni un día de tu vida". En mi carrera, siempre he estado muy concentrada en el trabajo que he tenido en mis manos, ya sea diseñar un editorial de moda; shopping y asesorar a un cliente; construir un ajuar para una novia; preparar a una celebridad para una rueda de prensa; preparar los "looks" para las cámaras de una personalidad de televisión o producir un desfile de moda (NYFW). Todo esto es mi trabajo, el cual hago con una gran ética como principio. Porque tener una ética sólida es como tener estilo: ¡o lo tienes, o no lo tienes! Como dicen por allí: "he estado allí, lo he hecho, y lo sigo haciendo".

MFS MAGAZINE: As the founder of "Style Out of The City," you have worked in many aspects of our fashion industry, including personal styling, image consulting, closet editing, editorials, designer appearances, trunk shows, red carpets (our favorite), and even weddings. You have also been referred to by The Ritz Carlton Hotels as the "Couture Concierge" and the "Wardrobe Curator" by renowned Interior Designers. What are you most proud of? What has stood out the most in your career?

Elysze Held: I am the epitome of the saying "If you love what you do, you will never work a day in your life!" In my career, I have always been hyper-focused on the job at hand, whether it be styling a fashion editorial; shopping for, and then fitting a client; building a trousseau for a bride; preparing for a celebrity press junket; pulling looks for an On-Camera television personality or producing a fashion show (NYFW). It is all in my job, using the same principle of having a Great Work Ethic. Having a solid work ethic is like having Style: you either have it or you don't! I have "been there, done that, and I am still doing it" because of this.



o escanea aquí
para leer más...
or scan here to
read more...

MFS: Fuiste nombrada “Estilista #1 de Miami” por la encuesta de lectores de la revista “Miami Modern Luxury Magazine 2016” y has acumulado una impresionante experiencia en moda en nuestra glamorosa ciudad. Cada vez que te vemos, estás involucrada en proyectos muy importantes. ¿Cómo piensas que ha evolucionado tu liderazgo en estos últimos años?

EH: Estoy muy involucrada con nuestra comunidad, me he inclinado hacia iniciativas aún más filantrópicas. ¿Cómo puedo ayudar? He donado a muchas subastas silenciosas de organizaciones benéficas en Miami, tales como: “Kristi House”; “Chapman” y “Miami City Ballet”, mis certificados: “Un Día Con la Estilista Elysze Held”, o de “Shopping” o los llamados “Re-doing Your Closet”. También formo parte del Consejo Asesor de la Orquesta Sinfónica de Miami y soy miembro del “Bass Museum”, donde fui elegida una de las juezas del año por su renombrada “Night at The Museum”. También estoy involucrada con la “Selfless Love Foundation” de Palm Beach-- una extraordinaria organización que recauda fondos para hogares “Foster” y adopciones. ¡Retribuir a nuestra comunidad nos mueve a todos hacia adelante!

MFS: Cuéntanos cómo es el proceso cuando un cliente solicita un cambio o un nuevo estilo. ¿Cómo los ayudas a lograr este objetivo?

EH: Soy ante todo una “Style Consultant” (consultora de estilo). Nunca he sido una “vendedora” en esta industria, a diferencia de muchos (o todos) los estilistas de hoy en día, ESCUCHO al cliente, ¿qué necesitas? ¿Cómo te ves a ti mismo? ¿Mucho mejor?, ¿cómo quieres verte? Me acerco al cliente con lo que es mejor para él, no con lo que tengo que mostrarle.

MFS: ¿Hay algún evento memorable que haya cambiado tu perspectiva del estilo y lo que sientes hacia la moda?

EH: Tengo miles de historias... y en realidad ninguna experiencia negativa, ¡así que debo estar haciendo algo bien! (Risas.)

MFS: Debes tener un increíble sentido del poder femenino para promover la superación personal entre las mujeres con tanto éxito. ¿Qué tan gratificante es poder ayudar a las mujeres a sentirse empoderadas al mejorar su estilo? ...*Continúa en Pag. 62*

MFS: You were named “Miami’s #1 Stylist” by the Miami Modern Luxury Magazine Reader’s Poll in 2016 and have amassed impressive fashion expertise in our glamorous city. Every time we see you, you are involved in very important projects with very influential people. How has your leadership in this industry evolved in the past couple of years?

EH: I am involved in our community, and have gravitated to even more philanthropic endeavors in the community: how can I help? I have donated a few gift certificates of “A Day with Stylist Elysze Held, Shopping, or re-doing your Closet,” to a few key charitable organizations’ Silent Auctions in Miami, i.e., Kristi House; Chapman; Miami City Ballet. I am on the Advisory Board of Miami Symphony Orchestra, and I am a member of Bass Museum, where I was chosen as one of the judges this year for their renowned “Night at The Museum”. I am also involved with the Selfless Love Foundation of Palm Beach, an extraordinary organization that raises funds for foster care and adoptions. Giving back moves us all forward!

MFS: Tell us about the process when a client requests a changeover or new style. How do you assist them in achieving this goal without losing yourself in the process?

“Having a solid work ethic
is like having Style:
you either have it
or you don’t!”

“Porque tener una ética
sólida es como tener
estilo: ¡o lo tienes,
o no lo tienes!”

EH: I am first and foremost a Style Consultant. I had never worked as a salesperson in the industry, unlike many (or all) of the stylists today—I LISTEN to the client--what do you need? How do you see yourself? Better yet, how do you want to see yourself. I approach the client with what is best for them, not what I have to show them!

MFS: Is there a memorable event that changed your perspective of

style and fashion grandeur?

EH: I have thousands of stories...and actually no negative experiences, so I must be doing something right! (laughing).

MFS: You must have an incredible sense of female power to promote self-improvement among women with such great success, and so many aspiring talents look up to you for inspiration. How gratifying is it to be able to help women feel empowered and fearless by improving their style? ...*Continue on page 62*

Legendary
Lady

Dama
Legendaria

Q&A
with | con

Fashion Director at Ai Miami. Lead Educator at International Fine Arts College (Miami International University of Art & Design).

Directora de Moda en Ai Miami. Educador principal en el Colegio Internacional de Bellas Artes (Universidad Internacional de Arte y Diseño de Miami).

Photographer: Humberto Vidal.

MUA & Hair: Melissa Cardona Beauty

Outfits: Tammy Apostol (TA Couture)

IG: @Tacouture

FASHION IS IN EVERYTHING WE DO TODAY | LA MODA ESTA EN TODO LO QUE HACEMOS HOY



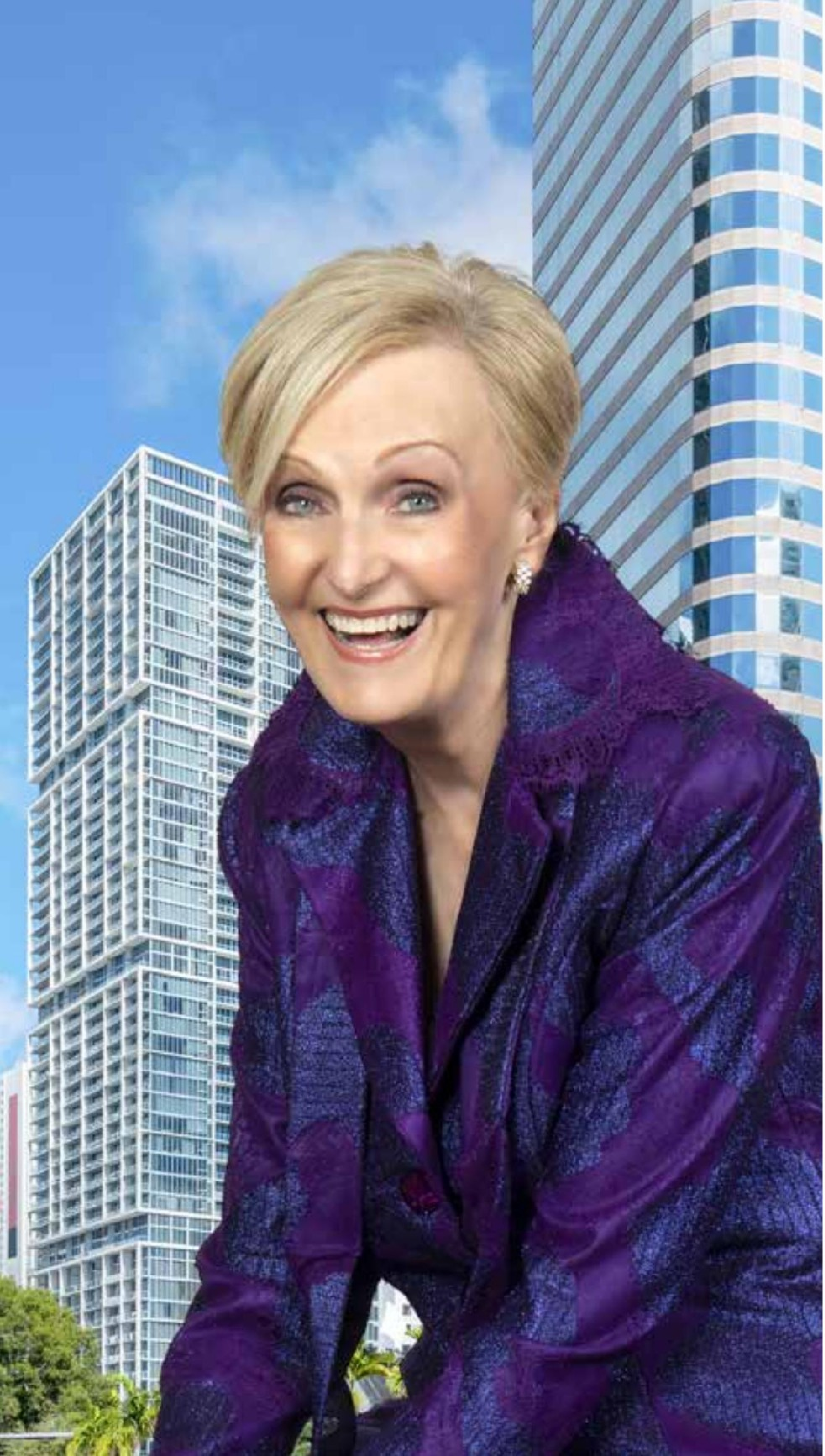
MFS: Mrs. Parsons, es un placer tenerla dentro de nuestras “Top Real Women in Fashion & Business 2022-2023”. Usted se ha establecido como una de las mejores educadoras en la industria de la moda, aquí en Florida y muchos de sus alumnos dan fé de ello. ¿Cuál ha sido el mensaje más valioso que usted ha aprendido en sus 45 años de proveer enseñanza en la Universidad Internacional de Arte y Diseño de Miami?

Charlene Parsons: Primero que todo, es un placer y un honor ser parte de esta publicación y de estar dentro de las “Top Real Women in Fashion & Business 2022-2023.”

Charlene Parsons

MFS: Mrs. Parsons, It’s a pleasure to have you among our “Top Real Women in Fashion & Business 2022-2023.” You have established yourself as one of Florida’s top fashion educators, and many of your students can attest to the quality of your fashion lessons. What is the most valuable message you’ve learned in your 45 years of teaching at Miami International University of Art and Design? What stands out most to you?

Charlene Parsons: It is my pleasure and honor to be part of your publication and to be chosen as one of the “Top Real Women in Fashion & Business”



He tenido el placer de enseñar a estudiantes provenientes de más de 52 países que han venido a estudiar a Miami. Ha sido muy gratificante conocerlos y conocer a sus familiares, así como verlos consolidar sus sueños desde el primer día. Ser parte de sus vidas es algo que no olvidaré.

Yo siento orgullo desde el primer momento en que los miro a los ojos; cuando llegan a Miami y los veo enamorarse de la moda hasta hoy en día, cuando escucho de ellos o me los encuentro en algún lugar, algo que sucede constantemente. Y he aprendido de ellos, como espero que ellos hayan aprendido de mí, a nunca decir “no” y a no renunciar a esa carrera que realmente quieres.

MFS: Como complemento a sus destacadas habilidades docentes, muchos de sus alumnos se han convertido en reconocidos diseñadores, incluyendo a René Ruiz, Julián Chang, Victoria López Castro y Danny Santiago, entre otros. ¿Cómo se siente usted sobre eso?

Mrs. Parsons: Estoy muy orgullosa de los graduados internacionales. Muchos se enamoraron de Miami y se quedaron aquí para iniciar sus negocios y muchos otros se llevaron su experiencia y conocimiento a sus países de donde vinieron, para compartirlo. Es un placer maravilloso verlos ahora dirigir la industria de la moda.

MFS: ¿Qué les dice usted a sus alumnos cuando se sienten desanimados, cómo supera este reto?

Mrs. Parsons: Escuchándolos, cuidándolos, animándolos y (sí) dándoles lo que llamamos “amor-duro,” todo junto—no los dejo albergar sentimiento de lástima por ellos mismos, o que piensen que no pueden hacer algo. Tienen que arrancarlo y empezar de nuevo hasta que esté perfecto. Tenemos la facultad más profesional que hay y están aprendiendo de los mejores.

MFS: Usted específicamente enseña “Merchandising” y Tendencias de la Moda y nosotros como revista de moda, conocemos sobre sus lecciones. Es inevitable, preguntarle ¿Cómo podemos predecir las tendencias del 2023? ...Continúa en Pag. 63

I have had the pleasure to teach students from over 52 countries who have come to Miami to study. Meeting these students and their families and watching them accomplish their dreams was so rewarding. They came to Miami and fell in love with fashion. To see them on the first day and to be a part of their life is something I will not forget as I looked into their eyes as they entered into the international fashion industry. I felt such pride and still do today when I hear from them or run into them as I do constantly. I did learn from them as I hope they did from me to never say “no” or to give up on that career that you really want.

MFS- Complementing your outstanding teaching abilities, many of your students have become well-known designers, including Rene Ruiz, Julian Chang, Victoria Lopez Castro, and Danny Santiago, among others. How do you feel about that?

Mrs. Parsons: I am so proud of the international graduates. So many fell in love with Miami and stayed

here to start their businesses and yet so many took their experience and knowledge home to share. It is such a wonderful pleasure to hear from them and to watch them now run the fashion industry.

MFS: What do you tell your students when they feel discouraged and how did you overcome this challenge?

Mrs. Parsons: Listening, caring, giving encouragement, and (yes) giving

tough love all went together and never accepting the I feel sorry for myself, or I can't do this. They would have to rip it out and start over until it was perfect. They had the most professional faculty and learned from the best.

MFS: You specifically teach Fashion Merchandising and Trends in Fashion. And as a fashion magazine, we gain fashion insights from your lessons. It is unavoidable to inquire about the trends of 2023; how can we predict the trends and direction of fashion? ...Continue on Page 63

“My fashion career has been so rewarding I could not have asked for more...”

“Mi carrera en la moda ha sido tan gratificante que no podría haber pedido más...”

o escanea aquí para leer más...

or scan here to read more...



Shireen

Conocí a Shireen Sandoval hace más de 10 años en el super famoso evento “Fashion Night Out” en Bal Harbour Shops, en una de mis primeras asignaciones cuando comencé a trabajar como examinadora de moda de celebridades en Miami (sí, ¡todavía recuerdo esos días!). Recuerdo que estaba un poco nerviosa porque no conocía a nadie (para ese entonces) y tenía en mis notas que ella era una de las copresentadoras celebridades de ese evento. Por lo que una foto de Shireen era imprescindible para mi artículo.

Recuerdo que me sentí impresionada por su impecable apariencia mientras me acercaba a ella para preguntarle si podía fotografiarla. Pero mis nervios desaparecieron tan pronto me devolvió la sonrisa y dijo: “¡Por supuesto!”

Mientras tomamos las fotos, tuvimos una conversación real, donde sentí autenticidad y una conexión genuina. Fue amable y muy divertida, como cuando te encuentras con una gran amiga. ¡Shireen Sandoval tiene esa personalidad, así de magnética!

Es una mujer que sabe quién es: auténtica, segura de sí misma (pero humilde), ¡y ‘fashionista’ a tiempo completo! Quien ha elegido apreciar sus bendiciones y enfocarse en luchar por lo que vale la pena luchar, mientras avanza hacia adelante— ¡siempre! La verdad, es que nos sentimos honrados de tenerla en la portada de esta edición especial dedicada al empoderamiento de la mujer. Espero que disfruten aprendiendo más sobre ella en nuestro “SPOTLIGHT”.

Así que hablemos con esta empoderada mujer, que se ha convertido en una periodista exitosa y que ha dominado la escena de las celebridades en nuestra glamorosa ciudad, como toda una estrella de cine: la actual co-host y crítica de cine del programa de televisión “Deco Drive” del canal WSVN y quien se ha transformado en un ícono de la moda en Miami.

¡Luces, cámara y SPOTLIGHT!

I met Shireen Sandoval more than 10 years ago at the infamous “Fashion Night Out” event at Bal Harbour Shops. It was one of my first assignments when I was a Miami Celebrity Fashion Examiner (yes, I still remember those days!) I was a little nervous because I didn’t know anybody at that time, and I had in my notes that she was one of the celebrity hosts. So, a picture of her was a must for my article.

I remember being impressed by her flawless appearance as I approached her to ask if I could photograph her. But my nerves vanished as soon as she returned my smile and said, “Of course!”

We had a genuine conversation while taking the photos, and I felt authenticity and a genuine connection. She was friendly and amusing, like an old friend. Shireen Sandoval has a magnetic personality like that!

A woman who knows who she is: authentic, confident but humble, and a full-time fashionista! She chooses to appreciate her blessings and focus on fighting for what is worth fighting for while always moving forward. We are honored to have her on the cover of this special edition of Women Empowerment and we hope you enjoy learning more about her in our “SPOTLIGHT.”

Let’s talk with this empowered woman who has become a successful journalist and is dominating the celebrity scene in our glamorous city like a movie star—the current co-host and Film Critic of Deco Drive TV Show for the WSVN channel and has become one of Miami’s top fashion icons.

Lights, camera, and SPOTLIGHT!

Sandoval

I N T H E S P O T L I G H T

By Lissette Rondon



Lisette Rondon: ¡Es un placer tenerte en nuestra portada! Me encanta verte en tu programa “Deco Drive”. Te cuento que soy además una lectora constante de tu blog “Shireen’s Favorite Things”, cada atuendo es una declaración de moda sobre quien es Shireen Sandoval. Por lo tanto, creo que es esencial preguntarte: ¿Cómo te defines a ti misma y qué significa el éxito para Shireen Sandoval?

Shireen Sandoval: Me defino a través del amor de la familia y los amigos cercanos. No solo recibir amor, sino también darlo. Hacer que las personas especiales en mi vida se sientan seguras, nutridas y comprendidas, eso es un regalo para mí. Después de todo, cómo se hace sentir a alguien, es una ventana de tu verdadero carácter.

El éxito viene en muchas formas diferentes. En esta etapa de mi vida, creo que estar en el presente y, en este momento, me da una sensación de logro.

LR: Cuando se trata de estilo de moda, la individualidad y el ingenio prosperan. ¿Quiénes son las personalidades individuales que dan forma a tu estilo? ¿Y cuál es la filosofía detrás de los artículos que se convierten en “Shireen’s Favorite Things”?

SS: Por el momento, estoy obsesionada con Mimi Plange, Charles de Vilmoren y Naeem Khan.

“Shireen’s Favorite Things” es un blog sobre experiencias de vida expresadas a través de la moda. Al igual que la música, cuando recuerdas exactamente donde estabas al escuchar tu canción favorita, la moda también tiene ese poder. Puede traer recuerdos y crear otros nuevos, puede transportar nuestra imaginación, permitirnos recrearnos y aumentar la confianza en nosotros mismos. ¿Quién necesita terapia? Zapatos nuevos pueden hacer maravillas (Risas).

LR: Has tenido una carrera increíblemente satisfactoria que te ha permitido viajar por el mundo entrevistando a muchas celebridades. Además, cubres todo lo relacionado con las celebridades aquí en Miami. ¿Cómo has dominado el arte de la confianza al entrevistar celebridades?

SS: Para entrevistar a alguien famoso, la confianza es algo clave, y esa palabra implica mucho. Estos son algunos de mis secretos: dominar bien el tema, hacer preguntas inteligentes con una energía abierta y honesta, escuchar para que tus

respuestas sean orgánicas y lo más importante, no actúes como fan. Se puede respetar el trabajo de alguien, pero ser igual te dará una mejor base. Cuando un sujeto te respeta, obtendrás una entrevista mucho mejor.

LR: ¿Tienes alguna anécdota de tus primeras entrevistas?

SS: Cuando era reportera de entretenimiento aprendí muchas lecciones de la manera más difícil. Un actor gruñón, una actriz exageradamente diva, un agente loco, celebridades que les gusta llegar tarde. No puedes tomarlo como algo personal-- responder con amabilidad es la mejor manera de contrarrestar situaciones extrañas. A veces, Hollywood puede ser extraño. Pero tu trabajo número uno es obtener información sólida, interesante y única para elevar tu programa o tu publicación.

LR: Con respecto al empoderamiento de la mujer, ¿en qué momento de tu vida aprendiste a aceptar tu singularidad y qué te hace sentir empoderada?

SS: Creo que siempre he tenido una racha de individualidad, pero la singularidad en la moda (para mí) llegó con el tiempo

y con la aceptación de mis peculiaridades. Solía sentirme acomplejada por ser del desierto (Nuevo México), pero ahora me doy cuenta de que soy quien soy-- y es una de las razones por las que mi “look” tiene tanto estilo bohemio. ¡Estar en contacto con tu verdadero yo es muy enriquecedor y también lo es un gran par de botas de vaquero!

LR: En tu blog también escribes sobre tus vulnerabilidades humanas, lo que te permite conectarte con muchas mujeres,

no solo por tu estilo sino también por tu franqueza. ¿Qué haces cuando estas mujeres te escriben buscando solidaridad?

SS: Cuando escribo mi blog, es como una liberación de emociones para mí. Dicho esto, siempre espero que mis palabras inspiren o ayuden a alguien. Cuando las mujeres me envían correos electrónicos o mensajes privados sobre sus luchas, me siento humilde. Las experiencias colectivas nos hacen más fuertes. Todas estamos mejor unidas, ¿No es verdad?

LR: ¿Qué piensas sobre las mujeres que empoderan a otras mujeres y el #womenempowerment en las redes sociales?

SS: A pesar de que la televisión es muy competitiva, especialmente entre las mujeres, siempre he creído que hay espacio suficiente para trabajar simbióticamente.

“Respond with grace is a good way to counteract bizarre situations”

Lisette Rondon: It is a pleasure to have you on our cover! I love to see you on your "Deco Drive" Shows. I am also a consistent reader of your blog "Shireen's Favorite Things" --each outfit is a fashion statement about Shireen Sandoval. Therefore, I believe it is essential to ask: How do you define yourself, and what does success mean to Shireen Sandoval?

Shireen Sandoval: I define myself through the love of family and close friends. Not just receiving love, but giving it, too. Making the special people in my life feel safe, nurtured, and understood is a gift. After all, how you make someone feel is a window into your true character.

Success comes in many different forms. At this stage in my life, I think being present and, at the moment, gives me a sense of accomplishment.

LR: When it comes to fashion style, individuality and ingenuity thrive. Who are the individual personalities that shape your style? And what is the philosophy behind the items that become "Shireen's Favorite Things"?

SS: At the moment, I'm obsessed with Mimi Plange, Charles de Vilmorin, and Naeem Khan.

Shireen's Favorite Things is a blog about life experiences expressed through fashion. Much like music, when you remember exactly where you were when you heard a favorite song, fashion has that power, too. It can bring back memories, create new ones, transport our imaginations, allow us to recreate ourselves, and boost self-confidence. Who needs therapy? Lol. New shoes can do wonders.

LR: You have an incredibly fulfilling career that has allowed you to travel the world interviewing many celebrities, and you cover all things celebrity here in Miami. How have you mastered the art of confidence-chemistry when interviewing celebrities?

SS: When interviewing someone famous, confidence is key, and a lot goes into that word. Here are some of my secrets: know everything about your subject, ask smart questions with open and honest energy, listen so your responses are organic, and most importantly, do not fangirl. You can respect someone's work but be equal will give you better footing. When a subject respects you, you'll get a much better interview.

LR: Do you have any anecdotes from your first interviews?

SS: When I was a cub entertainment reporter, I learned some lessons the hard way; usually, on the job. A grumpy actor,

an over-the-top diva actress, a crazy agent, beyond-late celebrities. You can't take it personally and respond with grace is a good way to counteract bizarre situations. Sometimes, Hollywood can be bizarre. Your number one job is to get solid, interesting, and unique information to elevate your show or publication.

LR: Concerning "Women Empowerment", at what point in your life did you learn to embrace your uniqueness, and what makes you feel empowered?

SS: I think I've always had a streak of individuality, but uniqueness in fashion (for me) came with time and accepting my quirks. I used to feel self-conscious being from the desert (New Mexico) but now, I realize it's who I am and one of the reasons my "look" has so much bohemian flair. Being in touch with your true self is very empowering and so is a great pair of cowboy boots!

LR: On your blog you also write about your human vulnerabilities, allowing you to connect with a lot of women out there, not only because of your style but also because of your openness. What do you do when these women write back, seeking solidarity?

SS: When I write my blog, it's a release of emotion. With that being said, I always hope my words inspire or help someone commiserate. When women send emails or private messages about their struggles, it humbles me. Collective experiences make us stronger. We're all better together, aren't we?

LR: What are your thoughts on women empowering women and #womenempowerment on social media?

SS: Despite television being very competitive, especially amongst women, I've always believed there's enough room to work symbiotically.

"Responder con amabilidad es la mejor manera de contrarrestar situaciones extrañas"





“Como periodista, el mundo que me rodea siempre me inspira”

Apoyarnos las unas a las otras es importante para que todas tengamos éxito y siento lo mismo acerca de las redes sociales. Me encanta ver a otras mujeres tener éxito, hacer lo suyo, aprovechar al máximo sus talentos; en realidad me inspira.

LR: ¿Qué tan importante es la amistad con amigas para ti?

SS: No hay nada como una gran amistad. Es el pegamento para una buena salud mental. Amistades solidarias, felices y saludables pueden marcar una diferencia en nuestras vidas. Tengo la suerte de tener dos mejores amigas, nos conocemos desde hace décadas y son una gran bendición.

LR: ¿Qué consejo tienes para las mujeres que están luchando con sus inseguridades en estos tiempos?

SS: Vivimos en un mundo loco donde muchas cosas vienen hacia nosotros, constantemente. Ya sea en televisión, transmisión o redes sociales, puede ser abrumador. A veces, me desintoxico leyendo, escuchando música, escribiendo y haciendo ejercicio. Enfocarme en mi salud mental y física me da confianza.

LR: Volviendo a la moda, el cambio es la constante tanto en el mundo de la moda como en la vida. Cuando miras atrás en el tiempo, ¿qué piensas de tus looks del pasado? ¿Cuándo comenzó tu transformación?

SS: ¡Ay, Dios! No me hagas acordarme de esos viejos peinados y atuendos de televisión. Algunos fueron trágicos. Gracias a Dios, los tiempos han cambiado y yo he cambiado con ellos. Creo que mi verdadera transformación llegó cuando me entendí mejor como persona y lo que yo quería proyectar. Me visto con clase, sofisticación y comodidad en mente. Eso no significa sofocante, significa atemporal (con un toque de individualidad).

LR: ¿Cómo ha evolucionado tu enfoque de la belleza y de la moda? ¿Y cuál ha sido el secreto para hacer tuya cada tendencia?

SS: Me inclino por vestidos sencillos, accesorios inusuales y un buen par de zapatos. Me encanta agregar elementos de fantasía a mis conjuntos. El secreto de cualquier tendencia, para mí, es saber cuáles tendencias abrazar y de cuáles salir corriendo.

LR: Eres una fuente de inspiración de moda para muchas mujeres fashionistas. ¿Qué te ha inspirado a ti a lo largo de los años? ¿Quiénes son tus íconos?

SS: Como periodista, el mundo que me rodea siempre me inspira. Sobre todo, viajar y conocer gente nueva, contar historias. Cuando se trata de íconos: Gloria Steinem, Fran Lebowitz, Ruth Bader Ginsberg y Coco Chanel. ...*Continúa en Pag. 63*



“As a journalist, the world around me always inspires”

o escanea aquí
para leer más...
or scan here to
read more...





Supporting one another is important for all of us to succeed and I feel the same about social media. I love to see other women succeeding, doing their thing, making the most of their talents -- it actually inspires me.

LR: How important is female friendship to you?

SS: There's nothing like a great friendship. It's the glue to good mental health. Supportive, happy, healthy friends can make all the difference in life. I'm lucky enough to have two best friends, we've known each other for decades and it's such a blessing.

LR: What advice do you have for women who are struggling with their confidence these days?

SS: We live in a crazy world where a lot is coming at us, constantly. Whether it's on television, streaming, or social media -- it can be overwhelming. Sometimes, I detox from it all by reading, listening to music, writing, and exercising. Focusing on my mental and physical health gives me confidence.

LR: Returning to fashion, change is constant in both the fashion world and life. When you look back in time, what do you think about your past appearances? Where did your transformation begin?

SS: Oh, boy! Don't even get me started on some of my old television hair-dos and outfits. Some were tragic. Thank goodness, times have changed, and I've changed with them. I think my real transformation came when I better understood myself as a person and what I wanted to project. I dress with class, sophistication, and comfort in mind. That doesn't mean stuffy, it means timeless (with a hint of individuality).

LR: How has your approach to beauty and fashion evolved? And what has been the secret to making each trend your own?

SS: I gravitate toward effortless dresses, unusual accessories, and a great pair of shoes. I love adding elements of whimsy to my ensembles. The secret to any trend, for me, is knowing which ones to embrace and which ones to run away from.

LR: You are a source of fashion inspiration for many women and aspiring fashionistas. What has inspired you over the years? Who are your icons?

SS: As a journalist, the world around me always inspires. Especially, traveling and meeting new people, telling stories. When it comes to icons: Gloria Steinem, Fran Lebowitz, Ruth Bader Ginsberg, and Coco Chanel. ...Continue on Page 63

MFS Magazine: Recordamos cuando fuiste escogida dentro de la lista “TOP REAL WOMEN IN FASHION 2012.” Cuéntanos, ¿cómo te sientes de estar nuevamente en nuestra lista “TOP REAL WOMEN IN FASHION & BUSINESS 2022-2023”? ¿Y qué es lo que más recuerdas de la premiación del 2012?

Natalia Cruz: Me siento muy honrada y agradecida con ustedes por este reconocimiento, que me hace sentir que en mi rol de comunicadora puedo impactar como periodista, pero también inspirar con la moda, algo que me caracteriza y forma parte de mi personalidad y estilo. Recuerdo con mucho cariño cuando me escogieron en el 2012 como una de las “Top Real Women in Fashion”. Ver a mujeres fuertes, bellas, inteligentes e influyentes, fue una gran inspiración que me motivó a seguir creciendo en todas las áreas de mi vida y a entender que nunca terminamos de aprender y emprender con nuevas ideas y retos.

MFS: Desde el 2012 hasta hoy, han pasados diez años y como sabemos todo evoluciona con el tiempo ¿Cómo piensas ha sido la evolución de tu estilo en esta última década?

MFS Magazine: We remember when you were chosen in the “TOP REAL WOMEN IN FASHION 2012” list. Tell us how you feel about being on our “TOP REAL WOMEN IN FASHION & BUSINESS 2022-2023” list and what you remember most about the 2012 awards.

Natalia Cruz: I feel very honored and grateful to MFS for this recognition. As a communicator, I can not only make an impact as a journalist but also inspire others through fashion, which defines me and is an extension of my personality and style. I remember being named one of the “Top Real Women in Fashion” in 2012. Seeing strong, beautiful, intelligent, and influential women was a huge inspiration for me to continue growing in all aspects of my life and to understand that we never stop learning and undertaking new challenges.

MFS: From 2012 to today, ten years have passed and as we know everything evolves. How do you think your style has evolved in the last decade?

Q&A
with | con

Natalia Cruz

Three-time Emmy Award Winner.
News Anchor. Actress. TV Realtor.
Entrepreneur. TV Real Estate Agent.
Director & Radio Host

Ganadora del Premio
Emmy en Tres Ocasiones.
Presentadora de Noticias. Empresaria.
Actriz. Agente inmobiliario de TV.
Conductora y Directora de Radio.

Channelling
Joie De Vivre
Canalizando
“Joie de Vivre”

Photographer: Humberto Vidal
MUA & Hair: Grace Mastrodomenico
IG: @makeupbygrazia
Dress & Outfit: Tammy Apostol
(TA Couture). IG: @Tacouture

NC: Después de 10 años, sin duda mi estilo y en lo personal todo ha cambiado. Creo que con el tiempo es muy importante la sencillez con elegancia y a la vez sentirme cómoda. He hallado un gusto infinito en los pantalones en todos sus estilos, desde los capri, bota ancha, rectos, de talle alto, los llamados “jumpsuits”, también los jeans me parecen el mejor invento y disfruto combinarlos mucho con blusas elegantes y blazers de colores vibrantes. Las piezas de color blanco y color piel (nude) son mis favoritas. Igualmente, unos buenos accesorios marcan una gran diferencia que nos puede hacer pasar de lo casual a lo formal en un segundo.

MFS: ¿Cómo escoges a los diseñadores que te visten para esas fabulosas alfombras rojas en las que siempre te vemos en TV y social media? ¿Apoyas el talento local?

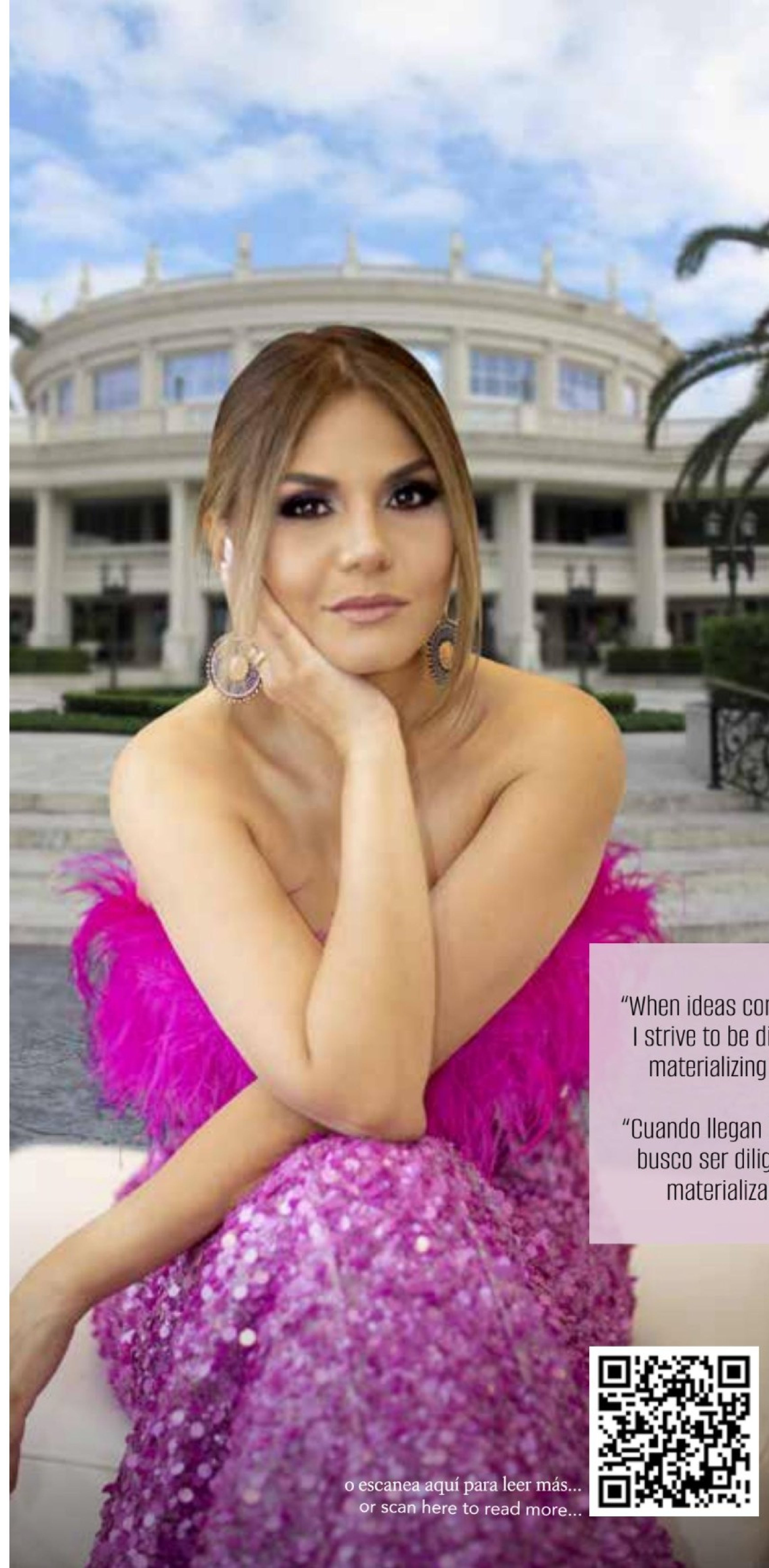
NC: Generalmente mis diseñadores son creativos, me conocen bien y aciertan. Escojo a quien es innovador con destellos clásicos, que sepa manejar los colores, combinaciones y las telas con destreza y que sepa construir. La calidad de los materiales en el diseño para mí es indispensable para un look limpio, fino y arrollador. Adoro las diseñadoras como: Viviana Gabeiras, Tammy Apóstol y Silvia Tcherassi, entre otras. Afortunadamente hay grandes exponentes del talento hispano en el mundo de la moda.

MFS: Has tenido una carrera muy celebrada como periodista y presentadora de noticias en programas como “Primer Impacto”, también en Telemundo 47 y MegaTV. ¿Cómo combinas tu pasión por la moda con tu exitosa carrera? ¿Cuál es el criterio a la hora de escoger tus outfits para cada programa donde eres presentadora?

NC: Para las presentaciones y en la cotidianidad procuro vestir de acuerdo con la ocasión y siempre recordando el lema: “Menos es Más”. Usualmente para la televisión, prefiero los colores vibrantes y sólidos. En lo personal, me fascinan los crudos y en ocasiones los pasteles. Los estampados me fascinan especialmente en época de verano y primavera.

MFS: En el 2016 te presentaste como actriz invitada en la serie “Entre Cielo y Tierra” y a finales del 2019, decidiste seguir una carrera de tiempo completo en la actuación. De allí el corto metraje “Perfect Mom” y el filme “Melt on this”. Háblanos un poco sobre tu pasión por la actuación.

...Continúa on Pag. 66



“When ideas come to me,
I strive to be diligent in
materializing them”

“Cuando llegan las ideas,
busco ser diligente en
materializarlas”

NC: Without a doubt, my style and personality have evolved over the last decade. I believe that over time, simplicity with elegance while also feeling comfortable is very important. I have found endless pleasure in pants in all their styles, including capri, wide-leg, straight, high-waisted, and so-called “jumpsuits.” I also consider jeans to be the best invention, and I love combining them with elegant blouses and blazers in vibrant colors. My favorites are the white and nude-colored pieces. Similarly, good accessories make a big difference and can take us from casual to formal in an instant.

MFS: How do you choose the designers who dress you for those glamorous red-carpet appearances on TV and social media? Do you support local talent?

NC: My designers are generally creative, they know me well, and they get it right. I look for someone innovative with classic flashes, who is skilled with colors, combinations, and fabrics, and who knows how to build. For me, the quality of the materials used in the design is essential to attain a clean, fine, and overwhelming appearance. I adore designers like: Viviana Gabeiras, Tammy Apóstol and Silvia Tcherassi, among others. Fortunately, there are great exponents of Hispanic talent in the world of fashion.

MFS: You’ve had a celebrated career as a journalist and news anchor on shows like “Primer Impacto,” and on Telemundo 47 and MegaTV. How do you combine your passion for fashion with your successful career? What are the criteria when choosing your outfits for each program where you are a presenter?

NC: For presentations and in everyday life, I try to dress according to the occasion and always remember the motto: “Less is More”. Typically, I prefer vibrant, solid colors for television. Personally, I am drawn to raw colors and, on occasion, pastels. Prints fascinate me, particularly in the spring and summer.

MFS: In 2016 you appeared as a guest actress in the series “Between Heaven and Earth” and at the end of 2019, you decided to pursue a full-time career in acting. Hence the short film “Perfect Mom” and the film “Melt on this”. Tell us a little about your passion for acting. ...Continue on Page 66

o escanea aquí para leer más...
or scan here to read more...



MFS Magazine: Hablemos de tus inicios, ¿cuándo te sentiste atraída por hacer extensiones de cabello?

EM: Mi madre siempre fue una inspiración para mí, la recuerdo arreglándose frente al espejo mientras me decía que las mujeres deben amarse a sí mismas. He querido trabajar en la belleza capilar desde que era niña jugando con mis barbies; pero en mi caso era por las largas cabelleras. Me gustaba peinarlas y hacerles diferentes transformaciones-- despertando mi interés por las extensiones de cabello.

MFS: ¿Cuándo entendiste que la especialización en extensiones era tu pasión?

EM: Cuando descubrí un mercado de mujeres que no estaban satisfechas con sus cabellos o querían cambiar su apariencia drásticamente. Creo que es mi pasión porque me hace feliz ver la cara de satisfacción de mis clientas cuando termino de trabajar sus cabellos. Sé que les estoy ayudando con algo tan crucial como es mejorar su apariencia física--cada transformación que ocurre en mi salón aumenta significativamente la autoestima de ellas. ¡Y mi autoestima, cuando ellas regresan porque les gustó mi trabajo! (risas).

MFS: ¿Cómo ganas la confianza de tus clientes, asegurando que el resultado será el que ellas esperan?

EM: La única manera de brindarles seguridad es brindando calidad. Después de una búsqueda exhaustiva de muchas marcas de cabello, lancé mi línea de cabello, "Gorgeous Eli Extensions", en la que uso exclusivamente cabello ruso de lujo, que es cabello 100 por ciento humano de la calidad más excepcional, el mejor del mercado (incluyendo Europa). Además, regularmente dono una

MFS Magazine: Tell us about your beginnings; how did you feel attracted to hair extensions?

EM: My mother has always been an inspiration to me. I recall her getting ready in front of the mirror while telling me that women should love themselves. I have always wanted to work with hair since I was a kid playing with my barbies. However, in my case, it was due to their long, fascinating hair. My desire to comb through their hair and make various transformations sparked my interest in hair extensions.

MFS: When did you realize that specializing in hair extensions was your passion?

EM: When I discovered a market for women who were dissatisfied with their hair or wanted to change their appearance significantly. I consider that my passion because it makes me happy to see my clients' satisfied faces after I finish working for them. I am assisting them with something as crucial as enhancing their physical appearance. Every transformation that occurs in my salon significantly boosts the client's self-esteem. And it makes me happy when they return because they liked my work! (Laughter).

MFS: How do you win your clients' trust while ensuring that the outcome will be what they want?

EM: The only way to provide them with security is to provide quality. After a thorough search of many hair brands, I launched my hair line, "Gorgeous Eli

Elizabeth Marciano

Founder of
Gorgeous Eli Salon.
Specialist in Hair Extensions.
Businesswoman.

Fundadora de
Gorgeous Eli Salon.
Especialista en Extensiones
de Cabello. Empresaria.

Dress: TA Couture | IG: @tacouture
MUA & Hair: Grace Mastrodomenico.
Earrings: "Upcycling Collection" by Samy
Gicherman & Miami Fashion Spotlight.
Photography: Humberto Vidal.

parte de los ingresos de esta línea a organizaciones que ayudan a los sobrevivientes de cáncer infantil.

MFS: ¿Desde cuándo te empezaron a llamar “La Reina de las Extensiones”?

EM: Apenas lancé mi línea de extensiones al mercado, mis clientes comenzaron a llamarme “La Reina de las Extensiones”. Me hizo reír porque no me considero reina y mi visión siempre ha sido empresarial, pero me di cuenta de que era un cumplido. Reconociendo el gran compromiso con mi trabajo, motivándome a seguir en la búsqueda de la excelencia en esta constante preparación en mi campo.

MFS: ¿Qué ofreces a diferencia de otros salones en Miami cuando se trata de extensiones?

EM: ¡Mi experiencia! La experiencia no se improvisa. Me gradué en la “Beauty School of America” y tengo varios diplomas de especialización en este campo. Además, tengo una maestría en color, que es fundamental para garantizar que el color y la textura de las extensiones encajen perfectas. Tienen que parecer naturales. También uso las técnicas de aplicación más avanzadas y seguras. Escojo las extensiones de cabello yo misma –porque me gusta la variedad. Mi salón ofrece más de 30 colores

The Woman Behind Gorgeous Hair in Miami

La Mujer Detrás del Cabello Espectacular en Miami

Extensions,” in which I exclusively use luxury Russian hair, which is 100 percent human hair of the most exceptional quality—the best on the market (including Europe). In addition, I regularly donate a portion of the proceeds from this line to organizations that assist childhood cancer survivors.

MFS: Since when did people start calling you “The Queen of Extensions”?

EM: As soon as I introduced my line of extensions to the market. It made me laugh because I don’t consider myself a queen, and my vision has always been entrepreneurial, but I realized it was a compliment. I recognized it was a commitment to my work, motivating me to continue pursuing excellence in this ongoing technical preparation to apply hair extensions that come to market annually.

MFS: What do you offer that the other salons in Miami don’t when it comes to hair extensions?

EM: Experience! The experience cannot be improvised. I graduated from the “Beauty School of America” and have several specialization diplomas in this field. In addition, I have a master’s degree in color, which is critical to ensuring that the color and texture of my hair are perfect. The trick is to make the hair extensions appear natural. I also employ the most

diferentes en extensiones que van desde 14” a 30” pulgadas. Y si quieren algo fuera de serie, se los consigo.

MFS: ¿Qué te hace sentir empoderada?

EM: Sinceramente, me siento realizada con todo lo que he logrado con mi empresa. Mi carrera en la industria de la belleza ha sido larga y llena de logros. Mi visión siempre ha estado marcada por un gran afán de superación y el reto de ser una de los mejores en lo que hago. Pero nada de esto supera lo que siento al ser madre. Perdí a mi hija Mina hace unos años. Es difícil hablar de eso y también tengo un hijo, Javier Alexander-- adoro salir a cenar con él y celebrar juntos cada cumpleaños; me llena de una energía empoderadora como ninguna.

MFS: Somos una revista de moda, por lo que debemos preguntarte ¿cuáles serán las tendencias en extensiones para el 2023?

EM: En mi opinión, las extensiones de cabello no son una tendencia porque son una necesidad debido a un fuerte deseo de cambio, incluyendo a quienes las requieren por problemas de salud. Dicho esto, te adelanto que las extensiones de cabello con flequillo lateral al frente han sido tendencia este año y continuarán hasta el 2023; han estado de moda desde que debutaron en la pasarela “Prabal Gurung”. ✨

advanced and secure application techniques. I choose the hair because I enjoy variety. My salon offers over 30 different colors in extensions ranging from 14” to 30” inches. And if you want something unusual, I’ll get it for you.

MFS: What makes you feel empowered the most?

EM: Honestly, I feel very fulfilled with everything I have achieved with my company. My career in the beauty industry has been long and full of accomplishments. My vision has always been marked by a great desire to excel and the challenge of being one of the best at what I do. But none of these beats what I feel about being a mom. I lost my daughter Mina a few years ago and it’s hard to talk about it. I also have a son, Javier Alexander and adore going out to dinner with him and celebrating each birthday together—it fills me with empowering energy like no other.

MFS: We are a fashion magazine; we would love to ask you about the trends in hair extensions for 2023?

EM: In my opinion, hair extensions are not a trend because people need them when they have a strong desire for change, including those who require them due to health issues. That being said, I think the side-swept bangs hair extensions have been trending this year and will continue into 2023—they’ve been in style since they debuted on the “Prabal Gurung” runway. ✨

Más información sobre
More information about
Elizabeth Marcano
IG: @gorgeouseli.extensions



Leer más...
escanea aquí
Read more...
scan here!

